

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор»
Срок обучения 3 года**

Разработчики программы: Торжуткина А.В., Шилкова И.Н., Попкова М.М., Рязанова Е.А. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на синтезаторе в детских школах искусств.

Учебный предмет «Клавишный синтезатор» является дисциплиной, которая закладывает навыки игры на инструменте и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения любителя-музыканта.

Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Клавишный синтезатор» входит в вариативную часть учебного плана общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» Срок освоения программы составляет 3 года. Объем времени аудиторной работы – 1 час в неделю, 35 часов в год, из них 16 часов в первом полугодии, 19 часов во II полугодии. Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: сформировать навыки самостоятельного разучивания и грамотного, выразительного исполнения на синтезаторе несложных произведений, создание простейших аранжировок для синтезатора.

Задачи учебного предмета:

- сформировать исполнительские навыки, развить музыкальные (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм) и общие способности ребенка;
- расширить эмоционально-чувственное восприятие, развить образное мышление и способность к осознанному воспроизведению музыкального материала;
- расширить музыкальный кругозор учащихся и привить основы художественного вкуса и сценической культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

В результате освоения программы учебного предмета «Клавишный синтезатор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-исполнительские возможности цифрового инструмента;
- знать профессиональную терминологию;
- иметь навык самостоятельного разучивания и грамотного, выразительного исполнения на синтезаторе несложных произведений;
- уметь выбирать тембры и паттерны согласно стилю произведения;
- знать основные принципы редактирования стилей и голосов.